



Pratiques contemporaines des contes

stage animé par la conteuse
Karine Mazel



Infos pratiques

- Intervenante : Karine Mazel
 - Lieu : local de l'association, 6 rue de la Brasserie 04100 MANOSQUE
 - Période : 30 novembre & 1^{er} décembre 2024
 - horaire : 9 h > 17 h
 - Public visé : débutants
 - Tarif : 220 €
-

La formation

Vous êtes conteur.s.e et vous demandez comment faire avec les belles princesses endormies rois riches puissants, ragoûts d'enfants personnages féminins maltraités ou encore tous ces mariages, Dieu et la Trinité ? Venez avec un ou plusieurs contes et des questions autour du sexisme, de la violence laïcité... pour chercher, essayer réfléchir ensemble, sans jugement ni préjugés.

L'intervenante

Directrice artistique des projets de la compagnie Les Mots Tissés, Karine Mazel s'est formée avec les grands maîtres de la parole que sont Michel Hindenoch, Sotigui Kouyaté et Bruno de La Salle.

Son répertoire se constitue de contes traditionnels et de créations personnelles pour les adultes et pour les enfants. Les contes sont pour elle des espaces ouverts pour les grandes questions humaines. Artiste chercheuse qui explore sans cesse de nouveaux territoires, elle aime associer la parole au chant, à la danse, à la musique, et au jeu d'acteur. Elle pratique par ailleurs assidûment la performance et l'improvisation. Elle considère l'art du conteur comme un art du spectacle minimaliste qui va à l'essentiel, un art du rêve collectif qui peut se déployer sur des plateaux de théâtres et dans tout autre lieu aménagé avec soin. Elle est engagée dans une réflexion sur la pertinence des contes dans le monde contemporain.

Elle mène depuis de nombreuses années des ateliers conte en milieu scolaire (primaire, collège et lycée) et dans des établissements de santé mentale. Elle est entre autres artiste intervenante depuis 2016 pour le Théâtre de la Poudrerie de Sevran (93) dans le cadre d'ateliers avec des personnes malades ou handicapées mentales. Elle est également intervenante pour la Bibliothèque Nationale de France dans le cadre de la formation au conte destinée aux bibliothécaires.

Autrice, elle écrit régulièrement pour les revues *La Grande Oreille* et *L'Insatiable*.

Sa dernière création, *Tu parles, Charles !*, est une causerie contée sur l'impertinence des contes traditionnels dans le monde d'aujourd'hui.

Pour plus de renseignements :

07 68 57 56 11

deboucheaoreilles.communication@gmail.com

www.boucheaoreillesmanosque.org