

Raconter des contes : comment, pourquoi formation animée par la conteuse Karine Mazel



Infos pratiques

- Intervenante : Karine Mazel
 - Lieu : local de l'association, 6 rue de la Brasserie 04100 MANOSQUE
 - Période : 30 novembre & 1^{er} décembre 2024
 - horaire : 9 h > 17 h
 - Public visé : débutants
 - Tarif : 220 €
-

Objectifs

- sensibiliser aux enjeux psycho-développementaux et sociétaux de la pratique orale des contes avec les enfants et les adultes
- sensibiliser à la notion de tradition orale populaire
- initier à la pratique de la narration des contes

Compétences visées

- connaître les différences entre un conte de tradition orale, un conte d’auteur et une histoire
- connaître les différents genres de contes
- savoir choisir des contes en fonction des âges
- se repérer dans les sources bibliographiques : albums, recueils, collections
- développer les techniques de narration orale : imagination, improvisation verbale, musicalité de la parole, richesse des images, engagement corporel, choix des temps et du registre de langue.
- savoir prendre en compte les interactions au cours de la narration
- penser et mettre en œuvre une heure du conte

Pré-requis

- l’envie de raconter et une curiosité pour les contes de tradition orale
- pour ceux et celles qui n’ont pas préparé de conte, Karine Mazel transmettra des contes à l’oral
- les contes ne seront pas travaillés à l’écrit
- tous les niveaux d’expérience, de français oral et de timidité sont les bienvenus

Déroulement

Chaque journée débutera par des jeux d’échauffements corporels et vocaux. Un temps d’échange sera ensuite dédié aux attentes et questions de chacun.e. Suivront ensuite des temps de pratique orale individuelle et collective des contes.

La transmission des éléments historiques et théoriques se fera tout au long de la journée en lien avec les situations et questions soulevées.

Le travail se fait dans la coopération, l’absence de jugement, la joie, la confiance et le respect.

Matériel

- cahier de notes
- vêtements qui permettent de s’asseoir au sol.